



Simone Kappeler
Der Birnbaum

Mit Texten von Johann Gottfried Ebel
und Simone Kappeler
144 Seiten, 62 Duplex-Abbildungen
21 x 28 cm (Hochformat)
Hardcover
ISBN 978-3-9525244-5-9
CHF 49.–
Erscheinungsdatum: 16. August 2022

- Simone Kappeler gehört zu den bedeutendsten Fotokünstlerinnen der Schweiz
- Erstmalige Veröffentlichung ihres Langzeitprojekts *Der Birnbaum*
- Hochwertiges Kunstbuch, das den Wert und die Schönheit der Natur veranschaulicht
- Vermittlung eines bedrohten Kulturerbes

Seit 2012 fotografiert Simone Kappeler die letzten verbliebenen Hochstammbirnbäume im Thurgau. Das Buch *Der Birnbaum* gibt erstmals Einblick in diese eindrückliche Serie von Schwarz-Weiss-Bildern.

Das Buch ist eine Hommage an die Thurgauer Landschaft im Speziellen und an die Natur im Allgemeinen. Seit jeher prägt der Obstanbau das Erscheinungsbild und das Leben der Region. Im 20. Jahrhundert wurden die prächtigen Hochstammobstbäume jedoch zunehmend von der industrialisierten Landwirtschaft verdrängt.

Diesem Verschwinden setzt Simone Kappeler ihre Momentaufnahmen einer alten Kulturform entgegen. In ihren Fotografien werden die Birnbäume zu Archetypen der Natur. Indem Simone Kappeler das Motiv des Birnbaums auf sich selbst reduziert, verleiht sie ihm eine magische Überzeitlichkeit.

Die Fotografin versteht es, die Birnbäume als Charaktere wahrzunehmen. Jeder einzelne von ihnen ist ein Individuum mit einer eigenen Geschichte und einem eigenen Ausdruck. Stamm, Astwerk und Laub bilden die unendlichen Variablen, die zusammen das Aussehen des Baums bestimmen. Die Fülle der Bilder verdeutlicht die Vielfalt und Schönheit der Natur.



Sonderausgabe: Buch mit signiertem Print

Zum Buch erscheint eine Sonderausgabe, bestehend aus einem Exemplar des Buches und einem signierten Originalprint im Format 20.5 x 20.5 cm. Von jeder im Buch abgebildeten Fotografie gibt es einen Print als Unikat. Das Bild ist frei wählbar (solange Vorrat).

Erhältlich nur unter shop@saatgut.tg oder www.saatgut.tg
CHF 300.– (inkl. Porto und Verpackung)

Biografie der Fotografin



Simone Kappeler, geboren 1952 in Frauenfeld, studierte 1972–1976 Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Zürich und 1975–1979 an der Fachklasse für Fotografie der Schule für Gestaltung in Zürich. Sie lebt und arbeitet in Frauenfeld und unterwegs.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Ihre Werke finden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen wie der Fotostiftung Schweiz, dem Kunstmuseum Thurgau, der UBS Art Collection und der Collection Neuflyze Vie, Paris.

Simone Kappeler wurde mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Kulturpreis des Kantons Thurgau, dem Konstanzer Kunstpreis oder dem Eidgenössischen Stipendium für angewandte Kunst.